



JBG-19010301021042 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

Hindi

(हिन्दी महिला लेखन)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
(२) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | ‘नारी चेतना’ का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप स्पष्ट कीजिए। | १४ |
| | अथवा | |
| १ | हिन्दी नारीवादी लेखन का उद्भव एवं विकास बताइये। | १४ |
| २ | ‘मित्रो मरजानी’ उपन्यास की कथावस्तु को सविस्तार समझाइये। | १४ |
| | अथवा | |
| २ | ‘मित्रो मरजानी’ उपन्यास में व्यक्त नारी-चेतना को बताइये। | १४ |
| ३ | ‘मित्रो मरजानी’ उपन्यास में व्यक्त समस्याओं पर विस्तार से लिखिए। | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | ‘दोहरा अभिशाप’ आत्मकथा की कथावस्तु बताइये। | १४ |

४ आत्मकथा के तत्त्वों के आधार पर 'दोहरा अभिशाप' का मूल्यांकन कीजिए। १४

अथवा

४ 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा में नारी विषयक अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'मित्रो मरजानी' उपन्यास का शीर्षक।

(२) 'मित्रो मरजानी' उपन्यास का संवाद।

(३) 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा का उद्देश्य।

(४) 'दोहरा अभिशाप' आत्मकथा में यौन शोषण।
